

GIANNI OLIVA, storico e giornalista, docente universitario, preside in numerosi licei, ex assessore alla Cultura della Regione Piemonte, si laurea alla Facoltà di Lettere dell'Università di Torino nel 1975 con Alessandro Galante Garrone, un maestro di ricerca storica, ma anche di rigore civile e di onestà intellettuale. Ha iniziato a pubblicare alla fine degli anni Settanta con alcuni saggi in "Annales historiques de la Révolution française", "Rivista Storica Italiana", "Rivista di storia contemporanea", "Belfagor". È stato docente a contratto di Storia delle Istituzioni Militari presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Torino dal 1992 al 2006 presso la sede della Scuola di Applicazione d'Arma di Torino. In campo giornalistico ha collaborato nel corso degli anni con la "Gazzetta del Popolo", "La Stampa", "Il Fatto quotidiano", "Il Piccolo", "Panorama".

MICHELE CURNIS, si è diplomato al liceo classico Carlo Botta di Ivrea, ha studiato nelle università di Torino, Göttingen e Genova, conseguendo due dottorati di ricerca, in Filologia greca, latina e bizantina e in Scienze storiche dell'antichità. Ha pubblicato saggi e articoli su autori del mondo antico, le fonti classiche del melodramma moderno, la formazione dell'antologia come forma di educazione e i proverbi in Aristotele. Negli ultimi anni si è specializzato nell'indagine della tradizione manoscritta e ricezione della *Politica* di Aristotele. Tra i suoi libri: *Il 'Bellerofonte' di Euripide* (2003), *L'Antologia di Giovanni Stobeo* (2008), l'edizione critica in più volumi della *Politica* (2011-2016), *The Harmony of Conflict. The Aristotelian Foundation of Politics* (2017). Marie-Curie Fellow tra 2015 e 2019 presso l'Universidad Carlos III di Madrid, è attualmente professore di filologia classica e storia medievale nello stesso ateneo e segretario dell'Istituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca".

BEATRICE DASSANO, dopo aver frequentato il Liceo Botta di Ivrea, sezione Internazionale Spagnola, ottiene la laurea magistrale in traduzione (tedesco e inglese) presso l'Università di Torino con un anno di studio a Potsdam. Si laurea a pieni voti con una tesi dal titolo: "La metamorfosi del mito: la rielaborazione delle *Metamorfosi* di Ovidio nel romanzo di Christoph Ransmayr *Die letzte Welt*".

LUCIO FABI, laureato in lettere con indirizzo storico con 110 e lode e pubblicazione accademica presso l'università di Trieste nel 1981, dopo aver svolto per alcuni anni attività didattica e di ricerca all'interno dell'Università e istituti storici di ricerca, si è specializzato nel campo dell'editoria, delle realizzazioni museali ed esposizioni storiche, prima nel campo della storia sociale (sanità, artigianato locale) e in seguito all'interno del tema "guerra", inteso nei suoi diversi risvolti internazionali, nazionali e locali.

GIANCARLO CASOLI, in pensione da alcuni anni, ha lavorato in varie aziende private per 38 anni, raggiungendo la posizione di responsabile del Controllo di Gestione del Gruppo FILA, con sede centrale a Biella. È Presidente dell'Associazione Filatelica e Numismatica Biellese. Collezionista di francobolli, storia postale, monete, carta bollata piemontese, ha partecipato a varie esposizioni nazionali, a concorso, con proprie collezioni. Segretario dell'Unione Filatelisi Interofili (U.F.I.-ITALIA), associazione a livello nazionale dei cultori di cartoline postali e biglietti postali, pubblicando alcuni articoli nel notiziario semestrale dell'associazione.

ELISA BENEDETTO, insegna Educazione Fisica al Liceo "Carlo Botta" di Ivrea. Da sempre appassionata della Grande Guerra, ha accompagnato negli anni i suoi studenti sui campi di battaglia e nelle "terre irredente" per cogliere la memoria e gli echi del passato. In rapporti d'amicizia con scrittori e storici di quelle zone, ha realizzato con Fabrizio Dassano i libri: "Ex voto della Grande Guerra" e "Bernardo Perazzone, un fotografo eporediese alla Grande Guerra". Ha organizzato convegni e mostre durante il centenario della Grande Guerra.



Liceo Carlo Botta - Ivrea



D'ANNUNZIO A CENT'ANNI DALL'IMPRESA DI FIUME

Giornata di studi

(valida ai fini dell'aggiornamento dei docenti ai sensi della normativa vigente)

Castello d'Harcourt d'Azeglio

Sala del Biliardo

Domenica 24 novembre 2019



9:00 registrazione dei partecipanti

caffè d'ingresso

9:30 Saluti istituzionali

Emiliano Pietro Sirio, Sindaco del Comune di Azeglio
Rosalba Pennisi, Vice - Presidente Artev - Azeglio
Lucia Mongiano, Preside del Liceo "Carlo Botta" - Ivrea
Fabrizio Dassano, Presidente "I Luoghi e la Storia" - Ivrea
Franco Pizziconi, Presidente Centro Ricerca e Studi Nord-Ovest
Daniele Bravo, Presidente Unuci di Ivrea

10:00-13:00 Sessione mattutina

Introduce: **Antonio Zerrillo**

Modera: **Fabrizio Dassano**

Gianni Oliva,
Lineamenti per una storia controversa

Michele Curnis,
Un piccolo alpino a Fiume: Salvator Gotta e Gabriele D'Annunzio

Beatrice Dassano,
*D'Annunzio inventore di parole:
la rivitalizzazione della lingua italiana per opera
del primo "influencer" della storia con le parole per Fiume*

14:30-18:00 Sessione pomeridiana

caffè d'ingresso

Introduce: **Antonio Zerrillo**

Modera: **Fabrizio Dassano**

Lucio Fabi ,
"Il paradiso nell'ombra delle spade"
Filmato di Luca Comerio su D'Annunzio a Fiume

Giancarlo Casoli,
Vicende di Fiume ed emissioni filateliche: 1918-1924

Elisa Benedetto,
La Fiume di D'Annunzio nei romanzi e nelle canzoni

Conclusioni e Saluti:

Antonio Zerrillo, Fabrizio Dassano